

Guide d'animation

Coffre à outils

Français

Compétence : Écrire des textes variés

L'équipe de production

Ce chantier pédagogique a émergé suite aux besoins ciblés par une équipe d'enseignantes de quelques écoles qui ont délégué une représentante par cycle.

La cohorte fut constituée de trois enseignantes du 1^{er} cycle, deux du 2^e cycle et trois du 3^e cycle en plus de 2 conseillères pédagogiques.

Selon l'urgence de ses besoins, la cohorte s'est donné le mandat, pour 2002-2003, de produire en premier lieu un code de correction accompagné d'un outil de référence (mini-grammaire). L'équipe de travail s'est soucié de la conformité avec le programme de formation de l'école québécoise et la grammaire nouvelle.

Préambule

But du coffre à outils

Martine présente à ses élèves comment elle souhaite qu'ils analysent une phrase. Elle leur demande de souligner les groupes du verbe (GV) en bleu. Étonnés, les élèves réagissent en disant que l'année précédente, ils encerclaient les verbes en rouge !

Dans la classe d'à côté, Pierre exige que ses élèves relie le groupe du verbe à son groupe nominal sujet par des flèches placées au-dessus. N'y comprenant rien, les élèves le regardent d'un air interrogateur car l'année précédente, ils s'étaient habitués à faire des liens placés en-dessous des GV et des GNs.

Constatant ces pertes de temps, une équipe d'enseignantes a voulu élaborer un coffre à outils pour favoriser une **unification** dans l'école et dans la commission

scolaire sur les outils reliés à la grammaire nouvelle et les exigences des enseignants et des enseignantes sur les façons de faire de leurs élèves.

Pour assurer un suivi et une progression d'un cycle à l'autre, chaque enseignant aura la responsabilité de faire en sorte que l'élève enrichisse son coffre à outils d'une année à l'autre.

Avantages pour l'élève

- S'habiliter à « se donner des méthodes de travail efficaces ».
- Moins de différences dans les façons de faire d'une année à l'autre, donc moins de risque pour l'élève de se tromper ou de se mêler.
- Si l'élève s'habitue à une démarche à partir du 1^{er} cycle, les automatismes qu'il développera au fil des années seront ancrés plus solidement.
- L'élève a accès facilement à ses outils puisqu'il les a accumulés dans un même document et qu'il peut les consulter autant à l'école qu'à la maison. Ce ne sont pas seulement des référentiels visuels affichés dans la classe.
- Pour les élèves en difficulté, l'unification des façons de faire d'une année à l'autre et avec les intervenants qui lui viennent en aide facilitera l'apprentissage de l'écriture.
- Développer son autonomie ;
- Lors d'un changement d'école dans notre commission scolaire, l'élève se sentira sécurisé parce que son coffre à outils pourra le suivre.

Avantages pour l'enseignant ou l'enseignante

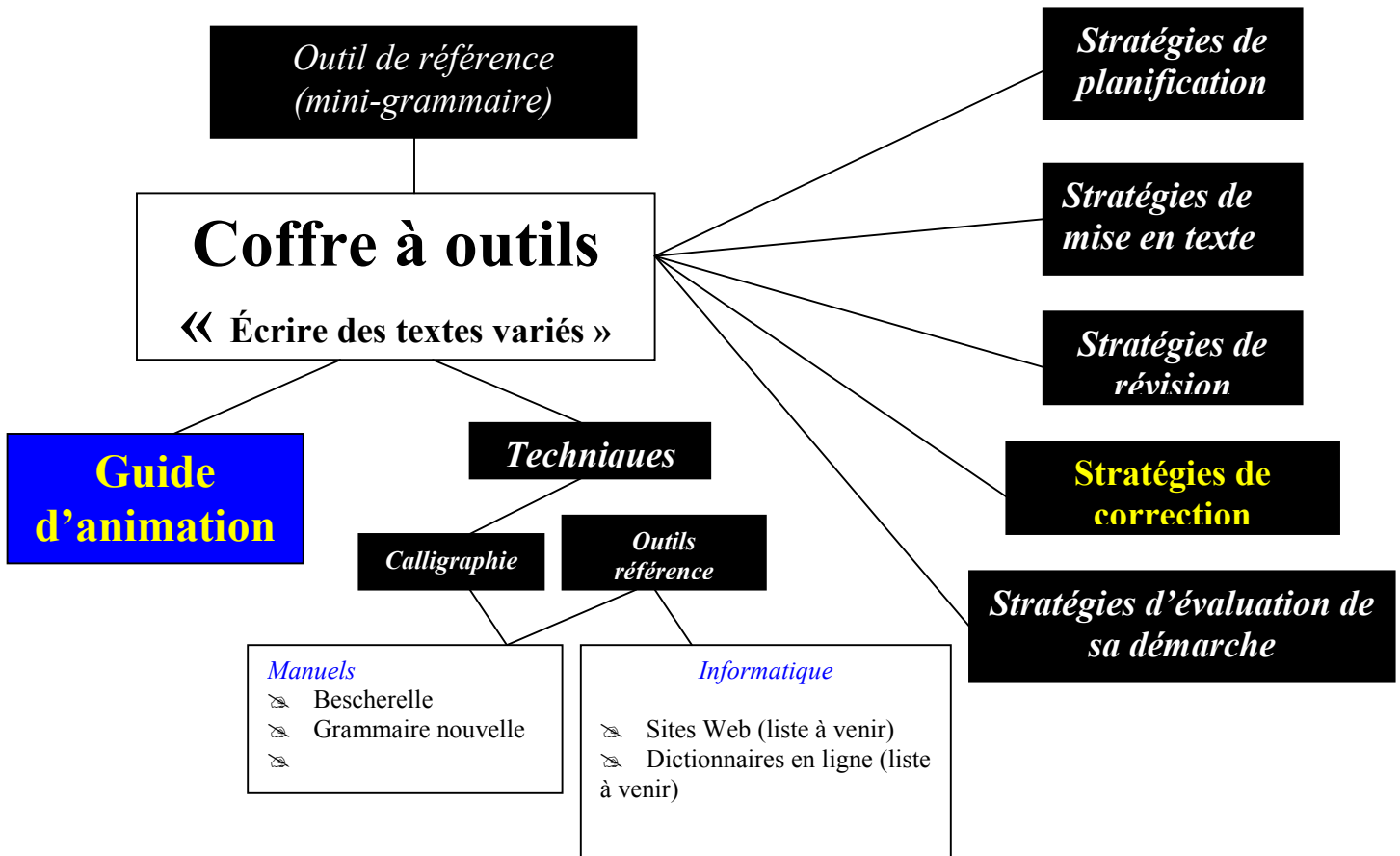
- Développer chez ses élèves la compétence transversale « Se donner des méthodes de travail efficaces ».
- Éviter de changer des habitudes ancrées chez ses élèves et d'y perdre ses énergies, l'enseignant ou l'enseignante gagnera du temps.
- Avoir une vision globale de ce qui est fait pour tout le primaire et de ce qui est vu à chaque cycle
- Construire sur un « déjà-là » solide
- Avoir la liberté d'utiliser divers matériels didactiques, collections, etc. et d'assurer une unification des façons de faire.
- S'assurer d'une terminologie uniforme d'un enseignant à l'autre.
- Éliminer les inquiétudes rattachées au fait que l'élève ait travaillé avec un matériel didactique différent l'année précédente.
- Éliminer les irritants lors de l'arrivée d'un nouvel élève d'une autre école de notre commission scolaire

Avantages pour les parents

- Favoriser un meilleur suivi dû au même fonctionnement tout au long du primaire ;
- Comprendre et s'approprier une démarche à long terme AVEC son enfant ;
- Avoir accès aux outils de référence à la maison ;
- Se sentir plus compétent pour accompagner son enfant parce que le langage est le même tout au long du primaire ;
- Pouvoir s'entraider entre parents ou entre frères et sœurs parce que les façons de faire seront pareilles d'une classe à l'autre ;

Contenu du coffre à outils compétence « écrire des textes variés »

1. **Outil de référence personnalisé** (mini-grammaire construite avec les élèves pour vulgariser et mettre dans leurs mots la nouvelle grammaire pour en favoriser l'appropriation)
2. **Stratégies de planification** (comment débiter un texte, comment faire un plan selon le type de texte choisi, etc.)
3. **Stratégies de mise en texte** (comment faire des liens entre les idées, comment structurer les paragraphes, etc.)
4. **Stratégies de révision de texte** (comment reformuler les phrases, comment enjoliver un texte, comment éviter les répétitions, etc.)
5. **Stratégies de correction** (code de correction)
6. **Stratégies d'évaluation de sa démarche** (Questionnement, autoévaluation, liste de vérification, journal de bord, etc.)



N.B. Ce qui est inscrit en *italique* est à venir...

Stratégies de correction (code de correction)

Conformément au programme de formation de l'école québécoise et en lien avec la grammaire nouvelle, le code de correction que nous vous proposons est une démarche permettant à l'élève de corriger son texte en se donnant une méthode de travail efficace.

L'outil de référence (mini-grammaire) accompagnera le code de correction et pourra être construit AVEC les élèves.

La démarche du code de correction ne prévoit pas les stratégies de révision (répétition, enrichissement du vocabulaire, etc...) car cela vient avant ! Évidemment, il peut s'insérer des révisions à n'importe quelle étape de relecture du texte, même pendant la correction des erreurs orthographiques et grammaticales.

3 types d'animation pédagogique pour le code de correction et l'outil de référence :

<p>L'enseignant ou l'enseignante distribue à ses élèves l'outil de référence et le code de correction tel quel !</p> <p><i>* Il est toutefois conseillé de remettre chaque partie du code ou de l'outil de référence au moment où cet élément est travaillé avec les élèves afin de lui donner plus de signification.</i></p>	<p>L'enseignant ou l'enseignante distribue à ses élèves l'outil de référence et le code de correction (version 2) qui permet de construire les exemples AVEC le groupe-classe. Les exemples choisis doivent être significatifs pour les élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Il est toutefois conseillé de remettre chaque partie du code ou de l'outil de référence au moment où cet élément est travaillé avec les élèves afin de lui donner plus de signification.</i> <i>L'enseignant ou l'enseignante peut s'inspirer des exemples fournis dans la version 1</i> 	<p>L'enseignant ou l'enseignante s'inspire de l'outil de référence et du code de correction pour construire AVEC ses élèves un coffre à outils entièrement personnalisé pour le groupe-classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Variantes : construire l'outil de référence AVEC les élèves mais donner tel quel le code de correction en y apportant simplement des exemples personnalisés.</i>
<p>Application directe</p>	<p>Semi-construit AVEC les élèves</p>	<p>Entièrement construit AVEC les élèves</p>

Notes pédagogiques pour l'utilisation du code de correction

En cours d'année, les élèves appliquent graduellement le code de correction. Au fil des apprentissages, l'enseignant ajoutera des étapes selon les besoins afin d'atteindre le profil final du code de correction en fin de cycle. Ainsi, l'élève aura deux ans pour se l'approprier. Il serait lourd pour un élève de recevoir le code de correction dans son entier en début d'année. Il faut l'acquérir au fur et à mesure.

Utilisation du code de correction au quotidien :

☒ Pratique guidée : Il est important d'utiliser le code de correction au quotidien pour analyser au moins une phrase. Par exemple, l'enseignant ou l'enseignante peut offrir une banque de phrases rédigées au préalable par les élèves. Tous les jours, chaque élève pige une phrase dans la banque afin d'en faire l'analyse.

☒ Pratique guidée : Pour toute situation d'écriture, si courte soit-elle, l'enseignant ou l'enseignante peut faire les différentes étapes du modelage avec le groupe-classe ou avec un sous-groupe à partir d'une phrase rédigée par un élève afin de la transformer, l'enrichir, la corriger, etc.

☒ Pour développer l'autonomie de l'élève face à ses outils de référence et de correction, l'enseignant ou l'enseignante doit y mettre de la rigueur. Il faudra amener l'élève à se référer à son coffre à outils avant de répondre spontanément à ses questions. Il sera adéquat de faire des liens constants entre les référentiels visuels de la classe et le coffre à outils de l'élève.

Suggestions : (pratique autonome)

☒ L'élève écrit son brouillon à triple interlignes, ce qui lui permettra de faire l'analyse de son texte (couleur, crochets, liens, etc.)

☒ En cours de rédaction, l'élève met un astérisque (*) au-dessus des mots douteux pour ne pas perdre le fil de ses idées. Il en vérifiera l'orthographe seulement lors de l'application du code de correction.

✎ Lors de l'application du code de correction ou pour l'analyse d'une phrase, deux couleurs sont utilisées :

✎ **Vert** pour les noms

✎ **Bleu** pour les verbes conjugués

✎ L'utilisation de liens (cordes) élimine le problème du sens des flèches. Doit-on lier le verbe au nom ou le contraire ? L'important est de les relier ensemble !

Vue d'ensemble du code de correction selon les cycles

(outil réservé au prof)

Consignes de correction	Cycles
1. J'encadre la majuscule et le point.	1 2
2. Je souligne les noms communs et propres.	1 2 3
3. Je mets entre crochets les groupes du nom.	1 2 3
4. Je fais des liens entre les mots des groupes du nom.	1 2 3
5. J'indique le genre et le nombre.	1 2 3
6. Je souligne les verbes conjugués.	2 3
7. J'encadre le groupe nominal sujet (GNs).	1 2 3
8. Je souligne d'un double trait le noyau du GNs.	3
9. Je remplace le groupe nominal sujet par un pronom.	2 3
10. Je relie ce pronom au verbe conjugué.	2 3
11. J'accorde correctement le(s) participe(s) passé(s) et/ou l'(les) attribut(s).	3
12. Je ponctue de façon adéquate.	1 2 3
13. Je vérifie l'orthographe des mots douteux.	1 2 3

